

Adobe Photoshop pour débutant

Présentiel

Durée : 3 jours

Tarif sur demande

Intra-Entreprise : Tarif sur demande

Minimum de personnes : 1

Maximum de personnes : 4

Inter-Entreprise : Tarif sur demande

Minimum de personnes : 1

Maximum de personnes : 4



Objectifs de la formation :

Cette formation vous permet de modifier et d'adapter la taille et la résolution des images selon les besoins de diffusion, de différencier les outils et méthodes permettant de créer des sélections simples, de créer un masque de fusion à partir d'une sélection, d'ordonner un photomontage avec des calques, d'utiliser les calques de réglages pour modifier le contraste et la luminosité, de composer et mettre en forme du texte, de créer et d'utiliser les calques de formes vectorielles d'utiliser les outils Tampon et Correcteur pour la retouche de matière, d'enregistrer une image pour le Print ou le Web.

Pré-requis :

Toute personne ayant de bonnes connaissances de Windows ou MacOS, désirant maîtriser le travail sur l'image numérique.

Pour qui ?

Pour les professionnels de l'image ou toute personne qui désire s'initier au travail sur l'image numérique (chargés de communication,).

Compétences visées

Maîtriser les bases de l'interface Photoshop

Apprendre à naviguer efficacement dans l'environnement de Photoshop, découvrir l'interface et ses panneaux essentiels, comprendre la gestion des outils et leur personnalisation, manipuler les raccourcis clavier pour optimiser votre flux de travail, gérer les documents : création, ouverture, enregistrement et organisation des projets.

Maîtriser la retouche des images

Initiation aux fondamentaux de la retouche photo, corriger les imperfections avec les outils de sélection, tampon et correcteur, ajuster les couleurs, la luminosité et le contraste pour sublimer vos clichés, recadrer et redimensionner des images en respectant les contraintes de qualité, utiliser les calques pour des modifications non destructives.

Créer des visuels simples et attrayants

Développer sa créativité avec des techniques de composition de base, ajouter et styliser du texte pour créer des publications ou visuels sociaux, utiliser les formes et les outils vectoriels pour des créations graphiques simples, appliquer des effets et styles (ombres, dégradés, etc.) pour dynamiser vos créations, exporter vos travaux aux formats adaptés pour le web ou l'impression.

Programme de la formation :

Introduction au logiciel

- Présentation du logiciel et personnalisation de l'espace de travail
- Les raccourcis clavier usuels
- Différence entre une image destinée au Print ou une image destinée au Web

Format d'image

- La taille de l'image et de la zone de travail
- Le choix de la résolution selon les besoins (Web – Print)
- Les méthodes de recadrage
- Les outils de transformations

Couleur

- Notion de premier plan et d'arrière-plan
- Création et choix d'une couleur
- Le nuancier et la palette de dégradé
- Utilisation de l'outil « pinceau »

Colorimétrie

- Les espaces colorimétriques CMJN et RVB
- Modification de la luminosité et du contraste

Sélection

- Les outils de sélection de formes primitives
- L'outil de « sélection rapide »
- Ajout, soustraction et intersection de sélection
- L'outil « Sélection d'objet »
- Amélioration du contour, intervertir, étendre, généraliser
- Mémorisation et récupération d'une sélection

Détourage

- Le détourage à la plume
- Le détourage à la baguette magique
- Outils de détourage automatique : sujet, ciel

Masques de fusion

- Création et utilisation des masques de fusion
- Gestion des propriétés de masques de fusion

Calques

- Notion d'image composite
- Nomination et organisation des calques
- Recherche de calques

Calques de réglage et styles de calques

- Principe de calques de réglage
- Application d'effets et de réglages non-destructifs
- Les styles calques (effets)

Texte

- Les outils de texte
- Les polices et options typographiques

Outils de retouche

- Les outils et méthodes pour ajouter ou remplacer de la matière
- Notion de contenu pris en comptes pour remplir ou dupliquer
- Paramétrages des outils « correcteur localisé, pièce » et le « tampon de duplication »

Le vectoriel

- Faire la différence entre le mode « vectoriel » et le mode « pixel »
- Calques de forme et gestion de la position, de la dimension et des angles
- Application des couleurs et des dégradés sur le fond et le contour

Enregistrement

- Les formats d'images à utiliser pour l'impression et le Web

Méthode d'apprentissage

- La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices et/ou ateliers.

Modalité de validation des acquis

- Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique. Évaluation en fin de stage à l'aide d'un questionnaire.
- Émargement quotidien d'une feuille de présence (en présentiel ou en ligne).
- Remise d'une attestation individuelle de réalisation.